



HASZNOS TIPPEK & TANÁCSOK



Készülődés

Ideális idő a fodrászra: 1,5 óra

Ideális idő a sminkre: 1 óra

Ideális idő a fotózásra: 1 óra

1 A készülődés helyszíne legyen tiszta és rendezett! Nyilván egy hotel szobánál ez adott, de amikor egy lakásban történik a fotózás, akkor nagyon sok zavaró elem kerülhet a képre. Érdemes tehát körbenézni, mi az, amit semmiképpen nem szeretnétek a képeken viszontlátni (szobai szemetes, szanaszét hagyott ruhadarabok, vasalódeszka, cipők... stb.)

2 A készülődéshez ideális egy nagyobb szoba, ahol sok a természetes fény. Illetve egy szép nagy tükör is jól jöhet!



3

Azok, akik a készülődésben részt vesznek (max. 4 fő), legyenek elegánsan felöltözve, legyen már kész a hajuk és legyen meg a sminkjük is! Sokkal hangulatosabbak lesznek így a képek, mintha a segítők melegítőben és félig készen öltöztetnek.

4

Az uszályos ruhák gyönyörűek, de érdemes már akár a szalonban is meggyőződni róla, hogy felcsatolt állapotban mennyire tudsz benne mozogni. Illetve, ami nagyon fontos, hogy a rögzítésére szánt gombok mennyire tarthatják meg majd magát az uszályt. Sajnos nem egy és nem két menyasszonyunknál szakadtak le az apró tartó gombok (nem is értjük, hogy miként gondolhatta bárki is, hogy azok a gombok kibírnak egy fél napot), és ilyenkor jön a feszült hangulatú ruhavarrás, és a fél tucat biztosítótűvel való "tűzoltás", ami nem kevés időt emészthet fel...

5

A közös találkozásnál a legjobb, ha csak ketten vagytok, plusz természetesen mi. :) Ha több családtag és barát van jelen, akkor általában kevésbé meghitt az első pillantás (kivételek azért akadtak :)), vagy elvonhatják a figyelmeteket egymásról.

Kreatív fotózás

Ideális idő a fotózásra: 2-3 óra

6

Itt talán a legfontosabb a rendelkezésre álló idő! Ne csússzon meg a készülődés és legyen elég idő rászánva a fotózásra, így nem lesz rohanás és így biztosítható az is, hogy igazán jó képek készüljenek.

7

A fotózásra nincs szükségünk segítőre, viszont, ha Nektek az nagyobb biztonságot ad, akkor maximum 1 fő jöjjön. Ez azért nagyon fontos, mert minél több családtag/barát jön, annál jobban nehezítik a munkánkat (mert ugye, akkor már figyelni kell arra, hogy ne legyenek benne a képbe, s általában elég kedélyes baráti csevegés szokott kialakulni, amiből Ti sem tudjátok kivonni magatokat). Lényegesen kevesebb idő marad arra, amiért ott vagyunk. :) Bízhattok bennünk, fel vagyunk készülve nagyon sok eshetőségre! Igazítottunk már haját, sminket, ruhát, és még a fátyol ki-be rakása is rutin már számunkra.

8

A kreatív fotózásra csak azt hozzatok magatokkal, amire feltétlen szükségetek lesz. Elég kényelmetlen sok cuccal logisztikázni fotózás közben, plusz figyelni arra, hogy semmit ne hagyjunk el.

9

Mivel valószínűleg aznap elég keveset isztok, esztek majd, ezért célszerű vizet hozni magatokkal, illetve nasinak bármit, amit szerettek. Mi jó szívvel tudjuk ajánlani az energiaszeleteket!

10

Sosem árt, ha van kéznél egy váltócipő („játszó cipő”), mert nem biztos, hogy mindenhol az elegáns esküvői cipőben szeretnétek jönni. Ez persze nagyban függ a környezettől, ahova fotózni megyünk. Ha természet közeli a hely, erősen ajánlott a váltás!

11

Ha nem egyértelmű a fotózás helyszíne, mint találkozási pont (pl. nem vagytok biztosak az utca nevében vagy csak helyrajzi szám van, mert egy mezőn kéne találkozunk), inkább küldjétek egy Google Maps linket / Print Screen-t a biztonság kedvéért. Sajnos volt már olyan, hogy rossz címet kaptunk, és a pár sem tudott igazán eligazítást adni, mert ők is csak „oda tudnak találni”.



12

A kreatív fotózás idejébe ne felejtsetek el beleszámítani az utazás idejét A pontból B pontba, majd vissza! Illetve azt is mérlegeljétek, hogy ha több helyre szeretnétek menni, de az egyik helyszín nagyon kiesik, akkor megéri-e egyáltalán oda kiatóznia, mert lehet, hogy más helyszínen az utazással töltött idő jóval hasznosabban telhetett volna.

13

Ahogy az is igaz, hogy csak akkor érdemes több helyszínben gondolkodni, ha tényleg van rá idő, pl. a külön napos kreatív. Nem jó dolog éppen belefutni valami útlezárásba...

Polgári szertartás



14 Az első és egyben legfontosabb: mosolyogjatok! Fölösleges dolog feszengeni, hisz végül is csak... házasok lesztek. :)

A második: bizony mosolyogjon a család is! Ez egy ünnep mindenki számára, azonban nagyon sokan - valami rejtélyes okból - csak meredten bámulnak előre a semmibe. Szóval, hívjátok fel a közeli családtagok figyelmét és azokét akik az első pár sorban ülnek majd, hogy a szertartások alatt nyugodtan meghatódhatnak, mosolyoghatnak...

16 **Bevonulás.** Nyugodtan várjátok meg, amíg az előttetek sétálók a helyükre érnek! Ne „kiscsoportosan” vonuljatok, mert a képen ugyan a koszorúslányok még meglesznek, majd hirtelen megjelenik a menyasszony, akiről így nem lesz olyan kép, amelyet szeretnénk. Bőven hagyhattok helyet magatoknak!

17 Lassan gyertek, nem kell rohanni sehova! Adjátok meg a módját, éljétek meg a pillanatot, hisz nem tervezték a következő cirka 50-60 évben hasonló bevonulást.



18 Van, hogy a pap szereti felvezeti a kis “nyáját”, ilyenkor is engedjétek hadd menjen, nem őt szeretnénk a legtöbb képen megörökíteni...

Már említettük az első sorban ülőket. De. A kedves szülők, testvérek, nagyszülők, koszorúslányok lehetőség szerint ne fotózzanak vagy kamerázzanak! Nagyon furcsa esetünk volt, amikor az apuka az egész szertartást végigkamerázta úgy, hogy még a szülőköszöntőnél sem tette le a kamerát, így egy darab olyan kép sem készülhetett akkor, ahol a szemén ne lett volna kamera. Nem rossz dolog a POV, de nem itt... :))

19 Szintén egy nagyon fontos dolog, amit érdemes előre jelezni a násznépnek, illetve ha van ceremóniamester vagy vőfély, akkor ő jelezze majd nyomatékosan, hogy **a szertartások alatt mindenki a helyéről fotózzon, videózzon!** Biztos nem szeretnétek olyan képeket, amikor a bevonulásnál hirtelen kiugrik elétek egy vendég a padok közül. Ugyanez a helyzet, amikor a gyűrűhúzásnál a háttérben 2-3 vendég bukkan fel és a vörös szőnyegről fotózik, videózik titeket. Sajnos ezekkel az esetekkel ott helyben mi sem tudunk már mit kezdeni, így az illető személyek sajnos benne lesznek a képen...

20



21

A szertartások alatt nagyon fontos, hogy egymásra figyeljetelek és ne a kamerákra! Egy-egy kedves mosoly a másik felé, egy „lopott” pillantás nagyon meghitt képeket tud eredményezni! Örültök a másoknak, nyugodtan mutassátok is ki! Egye fene, egymás kezét is megfoghatjátok! :)

22

Amikor a szertartásoknál “megkapjátok a szót”, igencsak hasznos, ha az eskü szövegét nem a papnak/anyakönyvezetőnek mondjátok - végtére is nem őket veszitek el -, hanem egymásnak, szépen a másik felé fordulva, szemkontaktusban!

23

Örök érvényű az egész esküvő ideje alatt, hogy mindent lassan kell csinálni! Mindent! Ez alól nem kivétel a gyűrűk megcsókolása, az egymás ujjára húzása, és a hitvesi csók sem! Mindent legalább 3-4 mp-ig szépen el lehet, és el is kell húzni! Otthon akár már gyakorolhatjátok is, amelyik épp jólesik. :)

24

Az anyakönyv aláírása sem mindennapos dolog, adjátok meg tehát a módját! Ha lehet, üljetelek is le az asztalnál lévő székre! És igen, magával az aláírással sem kell rohanni, ne csak egy gyors szignó legyen! Amikor pedig végeztek, nézzetelek fel a másokra, hálás lesz érte! :)

25

Szülőköszöntés. Nagyon sok esküvőn az anyakönyvezető már elmondja, hogy először a menyasszony szüleit köszöntitek, együtt. Majd ezután jönnek a vőlegény szülei, szintén együtt. Így lehetőséget adtok Nekünk is arra, hogy ezt két szemszögből örökítsük meg. Ha az anyakönyvezető azt kéri, hogy mindenki menjen a saját szüleihez, egyszerre, keresztbe-kasul, akkor álljatok ellen! :) Sokszor itt nehéz lekövetni, hogy ki merre mozdul el, és bár ketten fotózunk, de ilyenkor szinte egészen biztos, hogy mindenkiről csak egy szemszögből készülnek képek, mert a másikunk a másik családot fotózza.

26

Még egy lényeges dolog a szülőköszöntésnél, hogy a puszi-puszi (csücsörítés) elég viccesen néz ki a képeken, így érdemes egy-egy ölelést még adni a szülőknél. :)

27

Pezsgőzés. Ahhoz, hogy ebből bármit is le tudjunk fényképezni, fontos az, hogy ne alkossatok kis, zárt, áthatolhatatlan köröket a családokkal. Mi sem tudunk ilyenkor jól fotózni, és a vendégek sem látnak belőletek túl sokat. Ideális esetben ezt előre meg lehet beszélni a koccintókkal, hogy szépen félkörívbe álljatok majd össze, és szintén 2-3 mp-ig tartson a koccintás. És ne maradjon ki az se, hogy a másik szemébe néztek, miközben koccintotok. :)



Szertartások után

28

Szirom/rizs szórás. Ahhoz, hogy ez tényleg szép legyen, meg kell beszélni a szórókkal, hogy ne álljanak nagyon messzire egymástól és egyenlően legyen elosztva a társaság a két oldalon. Egyébként persze nagyon vicces, ha titeket dobálnak meg a rizzzel/szirmokkal (gyakorlatban ez nem az :D), viszont sokkal-sokkal szebb, ha ezt inkább felétek és jó magasra próbálják meg dobni. A buborékfújás viszont nagyon ritkán sikerül jól (ha például túl erősen süt a nap és ilyenkor fújják, akkor kb. semmi nem fog látszani belőle), ha van egy pici szél, akkor már az ellenkező irányba mennek a buborékok és az esetek nagyon kevés százalékában készül erről jó kép. Fényképen a legjobban a színes rózsaszirmok mutatnak, de ahhoz, hogy ez tényleg ütős legyen, sajnos sok kell belőle. Nagyon sok.

29

Ha pillangókat szeretnétek reptetni, akkor figyeljetek oda, hogy időben magukhoz térjenek a fagyasztóból, máskülönben a legtöbbjük nem túl kecsesen a földre hull majd.

30

Lufi eregetéshez is sok lufi szükséges, és csupán a kék és fehér szín az, ami kevésbé ajánlott! Minél színesebbek a lufik, annál jobban néznek majd ki! Válassz bátran több, erős színt is akár!

31

A lufis képeknél is igaz, hogy fontos a jó háttér! Ahogy az is jól mutat, ha közel álltok egymáshoz, a násznép rátok néz, Ti egymásra, egy csók és mehetnek is a lufik!



32

Gratulációk. Ahogy korábban a szülőköszöntésnél is említettük, a puszi-puszi sajnos képen nem mutat jól, vagy csak nagyon ritkán. Ehelyett egy baráti ölelés tökéletes megoldás. A gratulációt érdemes olyan területen tartani, ahol van elég hely. Gyakorlatilag a vendégek sokszor össze-vissza közlekednek és sajnos elég sokszor beállnak elénk (ekkor tömegben sajnos tényleg nehéz figyelni). Viszont így épp lemaradhatunk egy-egy fontos pillanatról. A megoldást általában a vőfélyek, ceremóniamesterek szokták a legjobban levezényelni, kijelölnék egy irányt a sornak és elmondják, hogy „erre” legyenek szívesek távozni és fel szokták hívni a figyelmet a fotósokra is. Így kiszámítható lesz, hogy a vendégek merre mozognak, illetve nekünk is több lehetőségünk van a meghitt képek elkészítésére.

Csoportképek

33

A nagy közös csoportképet általában a szertartások után szoktuk elkészíteni, ha a vendégek száma 50 fő fölötti, akkor érdemes már előre gondolkozni, hogy hol van lépcső (a templomoknál általában van) vagy egy kisebb domb. Ha semmi ilyen nincs a közelben, akkor sem esünk kétségbe, megoldjuk. :)

34

Már két ember is könnyen más irányba tud nézni, nemhogy mondjuk 10 ember egy kis csoportképnél. Nyüzsög a násznép körülöttetek, nehéz figyelni. Mi mégis azt kérjük majd mindenkitől, aki a képen szerepel, hogy ránk figyeljenek akkor. Nem lesz könnyű. :)

35

Arra készüljetek fel, hogy viszonylag gyakran kérjük majd a képen résztvevőket, hogy lépjenek egymáshoz közel. És a közelt tényleg úgy értjük, hogy közel! Ami a valóságban már “intim szféra közelinek” hat, az a fényképező számára már kezdi az optimális közelség látzatát kelteni. :)



36

Ha fontos, hogy mindenkivel készüljön kis csoportkép, akivel szeretnétek (pl. külön a legjobb barátnővel, csak a dédikkal, stb), akkor írjatok listát! Legyen rajta az összes variáció, még ha a lista írásakor teljesen természetesnek is vesztetek, hogy a tesókkal tuti nem felejtődik el. Ezt a listát pedig adjátok oda a vőfélynak/ceremóniamesternek, vagy valamelyik közeli barátoknak. Nekünk is adhatjátok, de mi akkor jobban szeretünk a fotózásra és az emberek terelgetésére fókuszálni.

37

Ha viccesebb vagy „beállítottabb” csoportképeket szeretnétek, akkor annyit kérünk, hogy ehhez kalkuláljatok némi plusz időt a forgatókönyvbe, hogy nyugodt körülmények között le lehessen vezényelni.

38

Mi igyekszünk figyelni a háttérre! Egyrészt, hogy mi legyen a háttér, meg arra is, hogy jó esetben ne kóvályogjon ott senki, ha nem muszáj. Elkérjük a táskákat, kabátokat, poharakat, hogy ne legyenek zavaró elemei a képnek. Szólunk, hogy a zakó melyik gombját illik begombolni (meglepően kevesen tudják). Több képet is készítünk a pislogások kivédése érdekében. A csoportképek végeztével pedig biztonságképp többször is megkérdezzük, hogy szeretne-e még valaki közös képet Veletek! Ha esetleg számotokra a fenti felsorolás kevés lehet, kérjük időben szóljatok, hogy mit tehetünk még! :)

Vacsora, lagzi



39

Az asztalokat ne zsúfoljátok tele dekorral, mert a vendégek sem tudják majd letenni a kezük ügyében lévő dolgokat (pohár, mobil, stb), és a pincérek sem tudnak majd kényelmesen tálalni. Illetve a szélrózsa minden irányába nyíló, méteres virágköltemények bár jól mutatnak, de szinte biztos, hogy a képeken arcokat takarnak majd ki. Ez főként a főasztalnál lesz kellemetlen...

40

Az étkező emberek nem nagyon szeretik, ha fotózzák őket evés közben, és mi sem szoktuk őket ilyenkor fotózni, mert nem annyira szép látvány visszaneézni, ahogy a kedves vendég szájából épp félig kilóg a rántott hús egy darabja... Egyedül a gyerekek viccesek evés közben, őket előfordul, hogy lekapjuk. :)

41

Ti NE felejtsetek el enni! Mikor is ettetek utoljára? Kora reggel? Vagy még akkor sem?

42

Ha terveztek életút film vetítést, akkor a lenti linket feltétlenül olvassátok el! Itt csak a legfontosabbat emelnénk ki: mindenképp próbáljátok ki a helyszínen a vetítést! Nagyon rossz érzés, amikor napokat dolgoztatok a videóval, és kiderül, hogy szaggat a helyszín ősrégi laptopján, vagy a kivetítőn teljesen más színekben pompázik minden, netán nincs hozzá megfelelő kábel...

<http://mbphoto.hu/hasznos-tudnivalok/5-tipp-az-életút-filmekhez>

43

A nyitótánc miatt ne aggódjatok (na jó, egy picit lehet), mert a koreográfiát úgy is csak Ti ismeritek, így ha kimarad egy lépés, senki nem fogja észrevenni. :) Azt, hogy milyen lesz majd nagy ruhában táncolni, bármikor el tudjátok majd próbálni előtte (akár a kreatív fotózáson), de az sem ritka, hogy a teljes táncot eltáncolják a párok a lagzi helyszínén, amihez persze az a szerencsés, ha a vendégek még nem érkeztek meg.

44

Mi szeretjük a tortát még a behozatal előtt "érintetlenül" lefotózni, ezért ezt a pincérekkel érdemes előre megbeszélni, hogy ezt a lehetőséget biztosítsák a számunkra. Ahogy érdemes előre egyeztetni, hogy a tortát hol fogjátok majd felvágni, mivel egyrészt fontos a háttér (pl. ne a WC bejárata előtt, illetve lehetőleg ne a dj/zenekar elé vagy mellé kerüljön - ezek ugye eléggé hangulatrombolóak), másrészt pedig az, hogy Ti mennyire fértek majd oda a tortához és nekünk mennyi helyünk marad fotózni. És akkor a vendégek kigyózó soráról még nem is beszéltünk... :)





Legyen szó akár DJ-ről, akár zenekarról, nagyon szeretnek különböző fénytechnikákat hozni az esküvőkre. Ezek ugyan nagyon jó hangulatot adnak, azonban a fontosabb eseményeknél teljesen elront(hat)ják a képeket. Érdeemes előre egyeztetni velük, hogy ha hoznak fényeket, akkor az alábbi eseményeknél ezt kapcsolják le: nyitótánc, első tánc a szülőkkel, tortavágás, menyasszony vagy menyecske tánc. Általában ezt mi is szoktuk tőlük kérni (jobb biztosra menni), de az a legjobb, ha ezt tőletek hallják elsőként, ugyanis némely szolgáltató ragaszkodik hozzá és nagyon nehezen áll kötélnek...

45

Ettől függetlenül mi nagyon szeretjük a fényeket, főleg az eltérő színű háttérvilágítást! Rendkívül meg tudják dobni a képek hangulatát! Ennek tükrében viszont, ha sötétbe veszik a háttér, akkor az a képeken sem lesz sokkal vidámabb.

46

Ahogy a gyertyafénykeringő sem arról szól, hogy az összes fényt le kéne löni. Nyugodtan maradhat némi fény a háttérben, ettől a gyertyák fénye nem fog kevésbé érvényesülni.

47

Mivel hosszú az este és rendszerint igen meleg is van, próbáljatok meg tudatosan figyelni a vízfogyasztásra! Igyatok minden tánc után egy jó nagy pohár vizet, így Ti is jobban bírjátok majd az estét és másnap sem ébredtek majd holmi fejfájással! ;)

48

49

Ne tűnjetek el hosszabb-rövidebb időre! Általános tapasztalat, ha az ifjú pár nincs a táncteren vagy annak közelében, akkor 1-2 számig ugyan ropja a násznép, de utána mindenki szétszéled. Egy bulis blokk nem tart túl sokáig, érdemes felkérnetek a vendégeiteket is egy-egy táncra! Értékelni fogják! És mi is! :)

50

Kérjétek meg a cm-et (vőfélyt, barátot), hogy mielőtt az első vendégsereg elmenne, készítsék össze a sütitket (vagy bármit, amit távozáskor adni szeretnétek) egy fix, jól látható helyre a kijárat közelébe. Sokszor van fejetlenség hajnali fél 1-1 körül, amikor megindul az elköszönési hullám (tudjátok, egy elkezd...), hogy ugyan hova is rakták a köszönő borokat? Meg hol vannak a sütik?

+1

Érezzétek nagyon-nagyon jól magatokat!

További útravaló

Mint a fentiekből is látszik, rengeteg apróságon múlhat, hogy egy esküvő érzelmvilágát, hangulatát, részleteit mennyire lehet egy fotón vagy videón kellően visszaadni!

Nagyon sok mindent mi is igyekszünk ott a helyszínen, az adott szituációban alakítani, koordinálni, számotokra még szebbé tenni, de nem hiába lett például a szertartásos rész a leghosszabb, hiszen ott lényegében semmi beleszólásunk nincs a dolgok alakulásába. Éppen ezért van szükségünk a Ti segítségetekre is! Ha csupán néhány pont teljesül a leírtak közül, már az is pozitív hatással lesz a képeitekre!

Hamarosan találkozunk! :)



További hasznos tippek:
<http://mbphoto.hu/tag/5-tipp>

Bori és Zoli