



VIDÁMAN.KÖNNYEDÉN



## Előszó

Bízunk benne, hogy a soron következő tippekkel Neked is szuper esküvőd lesz, amire örömmel emlékszel majd vissza!

Az alábbi tippeket több, tapasztalt, szakmájában régóta jelenlévő, megbízható kollégával együtt állítottuk össze. A közös célunk az volt, hogy sok olyan dologra hívjuk fel a figyelmet egy esküvő kapcsán, ami nem feltétlenül triviális, vagy nem feltétlenül bizonyult jó döntésnek más ifjú pár részéről.

Tudod, ha valaki már elkövetett egy hibát, akkor abból érdemes tanulni. Valószínűleg nem tervezel többször házasodni, ezért, amibe már más sajnálatos módon belefutott, Neked nem kell! A már említett szolgáltatók több száz esküvőn vettek részt, így láttak is már jó pár dolgot...

Kellemes olvasgatást,  
Bori és Zoli



# Menyasszonyi ruha

1

Elsődleges szempont: legyen kényelmes!

Legyen egyedi! Színben, fazonban – tükrözzön Téged a ruha! Élőben nagy hatást gyakorol a násznépre, a fotósokat és videósokat pedig inspirálja, ebből következik, hogy sokkal egyedibbek, izgalmasabbak lesznek a képeitek!

2

3

Ha pénztárcád engedi, érdemes a vacsorára/bulira egy könnyebb, kisebb ruhával is készülni – bármennyire is szép a nagy ruhád, ha estére már herótod van belőle, szorít, kényelmetlen, mindenki rálép, nehéz táncolni benne... Hálás leszel magadnak a váltás ruháért! :)

4

Cipőből is készülhetsz egy lapostalpú cipővel. Sokkal könnyebben megy majd a nyitótánc is, és hidd el, a ruha alatt nem igazán lesz észrevehető ez a kis “csalás”!

5

A pánt nélküli ruhák átka, hogy az esetek többségében a mell résznél nem tart rendesen a ruha. Ez pedig hamar kényelmetlen lesz, húzogatni kell állandóan, ami látszik a fotón, videón... Ezt érdemes a ruhaválasztásnál szem előtt tartani! Nyugodtan mászkálj, ugrálj a próba során a ruhában! A szalonban lehet nem szeretnek majd miatta, de Te készülsz esküvőre, nem ők!



## Smink

6

Az utolsó 1-2 hétben már ne próbálj ki új kozmetikai termékeket, mert a felborult hormonháztartás okozhat meglepetéseket és nem jön jól egy allergiás reakció azokban a napokban! Ide tartoznak a tusfürdők, samponok és deok-parfümök is, nem csak a krémek és sminktermékek.

7

Szoláriumba se menj az esküvőt megelőző 3 napban már, hogy pihenni tudjon a bőröd!

8

A menyasszonyi sminkednél fontos, hogy mutatós legyen élőben is és képen is, így bízd szakemberre annak megálmodását. Azonban, ha van ötleted, kérésed, neked tetsző sminkről képed, akkor azt mindenképp mutasd meg a sminkesednek, hiszen így tudja majd 100%-ig megvalósítani azt a sminket, ami Neked a legjobban áll. Biztos lehetsz, hogy tetszeni is fogsz magadnak benne!

9

Gyakori “hiba”, hogy túl konkrét elképzelést álmodott meg egy menyasszony az esküvői sminkje terén, mert nagyon tetszik neki pl. egy híresség sminkje. Ilyenkor azonban az első buktató az, hogy nem hasonlít egymásra a két hölgy, sem színekben, sem arcformában, illetve szemformában, stb. Így érdemes több hasonló sminket megnézni, más típusú hölgyeken, és ha a saját magunkhoz legközelebb álló hölgyön tetszik, nagy eséllyel rajtunk is jól mutat majd. Pl. ha valakinek nagyon tetszik Gwen Stefani ikonikus, vagány, tusos sminkje, az nem biztos, hogy az ő szemformájával is ugyanolyan mutatós lenne, arról nem is beszélve, hogy nem minden hölgy tudja viselni pl. a vörös rúzszt. Így azt szoktam javasolni, hogy elképzelése mindenkinek legyen (bár van, aki egyáltalán nem sminkeli magát és 100%-ban rám bízza a sminkjét), de legyen annyira rugalmas egy menyasszony, hogy a végleges kivitelezést szakemberre bízza, így biztos, hogy a legszebb arcát mutatja majd a Nagy Napon!

10

Mindenképp legyen próba smink az esküvő előtt! Ez fontos a menyasszonynak és a sminkesnek is! A Nagy Napon kísérletezni már nincs idő, legtöbbször az izgalmak miatt sem érdemes elképzelés nélkül nekivágni a menyasszonyi sminknek. Természetesen nekem is volt az évek során jó pár olyan esetem, mikor külföldi párok esküvőjén dolgoztam, vagy mások által elrontott próbasminkek miatt az utolsó pillanatban kaptam meg esküvőket. Ilyenkor az én felelősségem, hogy a rendelkezésre álló szűk időkeretben is azt a sminket alkossam meg, ami biztos, hogy a menyasszonynak is tetszik. Eddig mindig sikerült, és mindig nagy megtiszteltetésnek éreztem, ha valaki ennyire megbízik bennem, ugyanakkor óriási stressz is. Ezen felül a legtöbb menyasszony úgyis szereti előre tudni, hogy fog kinézni, hiszen a ruhát sem aznap próbálja fel először. :) És minden évben van 1-2 olyan hölgy is, aki többféle sminket is ki szeretne próbálni. Erre sincs már az esküvő napján lehetőség, de a próbán igen.

11

Az évek meg a rutin (na meg a mindenhez alkalmazkodó szemem) már nagyon sok nehéz eseten átlendített, de a fotózás mellett a sminkelés is egy olyan része az esküvőnek, amihez fény kell! Amikor készülődési helyszínt választasz, erre is érdemes figyelni! Az optimális helyen sok a természetes fény (ablaknál), de van elég mesterséges világítás is, pl. borús idő esetére. Elfér egy asztal és két szék, vagy egy asztal és egy bárszék. Ha rajtam múlna, mindig az utóbbival élnék, mert így sokkal könnyebb dolgozni. Szűk helyen guggolva, hajolva, lábujjhegyen, lépcsőn, félig jaccuzziba lógva, sötétben egy okos telefon fényénél is sminkeltem már - a szituációk kaméleonja vagyok! ;)



12

A smink és frizura próba nem csak a kinézet miatt fontos, hanem az idő tényező miatt is. A párnak és a szolgáltatóknak is fontos, hogy minden gördülékenyen, és bizonyos keretek között időre elkészüljön. Így jó előre tudni, hogy pl. egy frizura véglegesen mennyi időt vesz igénybe, nehogy amiatt legyen csúszás, hogy a próbán nagyjából elkészítve 30 perc, erre 45 percet szánssz az esküvőn, és élesben végül 1.5 óra lesz belőle. A szolgáltatókkal mindig beszéld át pontosan, mire mennyi idő kell, hiszen egy gyakorlott, profi szakember percre pontosan meg tudja mondani, mikorra lesz kész a munkájával! Nálam is nagyon sokszor előfordult, hogy más tényezők miatt későn ültek az ecseteim elé a vendégeim (említett frizura készítési csúszások, a Nagy Napon valamit még meg kellett szervezni a menyasszonynak, stb.), ebben az esetben kétszer olyan gyorsan dolgozom, racionalizálok, és tökéletes végeredményt átadva búcsúzom, de hidd el, hogy nem egyszerű egy 45 perces menyasszonyi sminket ugyanolyan végeredménnyel elkészíteni 20 perc alatt!

13

Sokszor mondják, hogy nyugtató aurám van, és ezáltal minden menyasszonyom zen állapotba kerül mellettem, amiért természetesen mindent meg is teszek! :) Azonban fontos, hogy a készülődés minél nyugodtabb környezetben teljen, a menyasszonyt ne hívogassa a cukrász, dekoros, az eltévedt nagymama... Nem szoktam sosem ilyet kérni, de sokkal jobb mindenkinek, ha a telefont addig a legjobb barátnő, lánytestvér vagy bárki olyan kezeli, aki épp ráér, tudja a fontosabb részleteket és tud egy kicsit szervezni, kommunikálni. Ragasztottam én már pillákat éppen a dekort ellenőrző menyasszonynak ugyanúgy, ahogy rúzsoztam már tortaszállítást szervező hölgyet is, de nem csak az én munkám lesz lassabb és nehezebben kivitelezhető, hanem a menyasszony sem tud nyugodtan készülődni, ráhangolódni a Nagy Napra. Ha gondot okoz a sok részlet, írd egy feljegyzést (napirend, szolgáltatók elérhetősége, stb.), amit bárkinek a kezébe lehet adni a telefonoddal egyetemben, és majd ő tartja a frontot amíg Te szépülsz! :) Hidd el, megéri! :)

14

A legtöbb esküvőszervezés során a nagy dolgokat fixálják először a párok: dátum, fotós, helyszín... A többi általában későbbre marad. Sokszor szembesül 1-1 menyasszony azzal, hogy az általa akár még korainak is vélt megkeresésem esetén, már 1 évre előre sem tudok szabad időpontot biztosítani. Ha megvannak az esküvő támpontjai, érdemes minden általatok kinézett/választott szolgáltatóval felvenni a kapcsolatot! Sosincs túl korán! ;)

# Fotó & Videó

15

A készülődés helyszíne legyen tiszta és rendezett! Nyilván egy hotel szobánál ez adott (jó esetben), de amikor egy lakásban történik a fotózás, akkor nagyon sok zavaró elem kerülhet a képekre. Érdemes tehát körbenézni, mi az, amit semmiképpen nem szeretnél később viszontlátni (szobai szemetes, szanaszét hagyott ruhadarabok, vasalódeszka, cipők, tegnapi esti pizza... stb.)

16

A kreatív fotózásnál nincs szükség segítőre, viszont, ha Nektek az nagyobb biztonságot ad, akkor maximum 1 főt vigyetek. Ez azért nagyon fontos, mert minél több családtag/barát van veletek, annál jobban nehezítik a munkát (mert ugye, akkor már figyelni kell arra, hogy ne legyenek benne a képben, s általában elég kedélyes baráti csevegés szokott kialakulni, amiből Ti sem tudjátok magatokat kivonni). Lényegesen kevesebb idő marad arra, amiért ott vagytok. :) Ha a fotósotok nem csak a képek terén kreatív, szinte mindent meg tud oldani. Mi is igazítottunk már haját, sminket, varrtunk ruhát, ahogy a fátyol ki-be rakása is rutin már számunkra.



17

Nagyon sok esküvőn az anyakönyvezető/szertartásvezető már elmondja, hogy először a menyasszony szüleit köszöntitek, együtt. Majd ezután jönnek a vőlegény szülei, szintén együtt. Ha az anyakönyvvezető azt kéri, hogy mindenki menjen a saját szüleihez, egyszerre, keresztbe-kasul, akkor álljatok ellen! :) Sokszor itt nehéz lekövetni, hogy ki merre mozdul el, és ha itt a fotós egyedül dolgozik, valamelyik szülőtök köszöntésről szinte biztos, hogy lemarad, mert épp a másikat fotózza.



18

Ahhoz, hogy egy szírom vagy rizsszórás tényleg szép legyen, meg kell beszélni a szórókkal, hogy ne álljanak nagyon messzire egymástól és egyenlően legyen elosztva a társaság a két oldalon. A násznép szerint nagyon vicces, ha Titeket dobálnak meg a rizzsel/szirmokkal (gyakorlatban nem az), viszont sokkal-sokkal szebb, ha ezt inkább felétek és jó magasra próbálják meg dobni. A buborékfújás viszont nagyon ritkán sikerül jól (ha például túl erősen süt a nap és ilyenkor fújják, akkor kb. semmi nem fog látszani belőle), ha van egy pici szél, akkor már az ellenkező irányba mennek a buborékok és az esetek nagyon kevés százalékában készül erről jó kép. Fényképen a legjobban a színes rózsaszirmok mutatnak, de ahhoz, hogy ez tényleg ütős legyen, bizony sok kell belőle. Nagyon sok!

19

Valószínűleg még időben vagytok, hogy hatással lehessetek a lagzitok helyszínének fényeire, főként, ami a hangulatifényeket, háttérvilágítást illeti. Ha nincs fény, a fotós vért izzadhat, hogy legyen valami hangulata a képeiteknek, de a bulis képek háttere sajnos a sötétségbe veszik majd. Kérdezzétek meg a helyszínt, vagy a zenekart/DJ-t, hogy milyen világítást tudnak hozni vagy, hogy hoznak-e egyáltalán... A képeitek meghálálják ezt!

20

Meséljétek nekünk magatokról! Ami a mi szempontunkból nagyon fontos: ismerjük meg egymást. Minél közvetlenebb kapcsolatba kerülünk, annál lazább és oldottabb légkört tudunk teremteni számotokra az esküvőn és annál inkább a Ti személyiségetekre tudjuk szabni a végleges esküvői mozifilmeteket, és a képeitek is sokkal közelebb állnak majd hozzátok!

21

Zárjátok ki a lényegtelen dolgokat! Nagyon örülünk, amikor azt halljuk vissza egy pártól, hogy nem is emlékeznek arra, hogyan végeztük a munkánkat az esküvő forgatagában, mert ez egyrészt minket és azt a diszkrét munkavégzést dicséri, amit igyekszünk mindig alkalmazni, másrészt ez azt is jelenti, hogy sikerült minden lényegtelen dolgot kizárniuk és csak a fontos, érzelmes pillanatokra koncentrálniuk. Ne engedjétek, hogy apró, bosszantó dolgokkal eltereljék a figyelmeteket. A telefonokat nyugodtan adjátok át reggel egy családtagnak vagy barátoknak, aki kezelni tudja a hívásaitokat, a pénzügyek intézését is bízzátok olyasvalakire, akiben megbíztok – mert mindez apróságnak tűnhet, de igazi terhet vesz le a vállatokról!



22

Ne rohanjatok! Rettentő fontos: hagyjatok mindenre elég időt. Ha reggel a fodrász és a sminkes együtt kér két órát, számoljatok rá még egyet. Ha a Google Maps szerint 20 perc átérni a templomból a vacsora helyszínére, számoljatok rá még 20-at. Higgyétek el, rengeteg dolog lesz, amire előre nem gondoltok, de mégis rohan majd miatta az idő - egy esküvőnek pedig a legalattomosabb hangulatgyilkosa a rohanás és a kapkodás...

23

Ne csak túléljétek! Úgy véljük, hogy egy esküvő legfontosabb célja az élményszerzés, a hangulat és érzélemvilág tökéletes átélése kell, hogy legyen - és ez mindent felül kell, hogy írjon. Ha szükséges, álljatok meg néhány percre és fogjátok meg egymás kezét, öleljétek át egymást és gondoljatok bele, éljétek meg azt, amit éppen tesztek. Azt, hogy közös életbe kezdtek. Ez a mi szempontunkból is kiemelten fontos, mivel a filmjeinkkel élmények esszenciáját adjuk vissza, ami nem működhet Nélkületek.



# Szertartásvezetés

24

Legyetek körültekintőek a szertartásvezető személyét illetően! Ő az, aki az egyik legfontosabb részét adja át Nektek aznap: a házassági fogadalmatokat.

25

Mosolyogjatok a szertartás(ok) alatt!

26

A szertartás előtt szánjatok időt a mikrofon és a hangosítás tesztelésére. A legjobb, ha erre megkérítitek a ceremóniamestert/vőfélyt vagy akár egy barátot, aki ért a technikához. Nincs rosszabb annál, amikor az elmulasztott beállítások miatt az egész násznép kimarad ezekből a pillanatokból.

27

Beszélgétek át a szertartásvezetővel a ceremónia menetét! Segítsetek Neki, hogy megismerjen Titeket, hiszen ettől lesz a végén sokkal személyesebb az egész!

28

Az izgatottan kimondott Igen a szertartás egyszeri és megismételhetetlen pillanata. Egy jó szertartásvezető mindezt tudja. Szeretetet és érzelmeket közvetít észrevétlenül úgy, hogy közben lelki segítője az ifjú párnak.

29

Fontos, hogy a szertartásvezető is referenciákkal rendelkező és tapasztalt szolgáltató legyen ugyanúgy, mint mindenki más, aki fontos része a Nagy napotoknak.

# Dekoráció

30

Helyszín választáskor vedd figyelembe a hely stílusát és alap színeit. Ha egy klasszikus éttermet vagy rendezvényházat választasz, akkor ne kívánj belőle kastélyt, mert ez csak magas költségvetésű dekorációval valósítható meg.

31

A mai modern felfogású világunkban, ne hidd el, hogy valamit tartalmaz a menüár vagy terembérlés, mert vagy valahol máshol kifizettetik vagy a minőségével lesznek problémák. Munkáink során számtalanszor kell szembesülni azzal a ténnyel, hogy a helyszínek elvállalnak textildekorációs munkákat, de nincs benne sok köszönet. Gondolj bele, hogy aki jó felszolgáló az vajon ért a dekorációhoz is?

32

Tudjuk, az esküvői költségvetés kőbe vésett minden család számára, de gondoljátok végig a vendég létszám kialakítását, mert ez lesz a legnagyobb költség, és ha ezáltal túlléped a keretet és nem tudsz megfelelő szolgáltatókat megfizetni, majd kompromisszumot kell kötnöd. Megéri-e?

33

Szeretjük a közösségi képmegosztó oldalakat, de azt viszont kevesen tudják, hogy számtalan dekorációs ötletként feltüntetett kép bemutató jelleggel készül és nem egy valós esküvőn készült. Gondold végig, hogy a képen szereplő virágdíszekbe mennyi virág van, és ne lepődj meg, ha a sarki virágüzletes árral számolsz, hogy túllépi a keretedet.

34

Dekorációs céget mindig referenciamunkák alapján válassz! Ez így jól is hangzik, de honnan tudod, hogy a sajátja-e? Kérj tőle személyre szabott árajánlatot, megfelelő mennyiségű információ alapján (esküvő dátuma, helyszíne, tervezett létszáma, választott színárnyalatok, tematikák akár képi formában is), és utána nézd meg az ajánlat alapján a kelléktárat. Senki nem szeret zsákbamacskát venni, és sokan használják az internetes képeket referencia munkának.

35

Ha kiválasztasz egy dekoratőrt, és látod, hogy eddig mit adott ki a kezei közül, nyugodtan rábízhatod a tervezést, mert ő tudja, látja, hogy miből tud dolgozni úgy, hogy a dekorációs keretedet is tartsa, és a látvány is olyan legyen, amelyet Te megálmodtál.

36

Számtalanszor érzékeljük, hogy az esküvő hetébe nagyon sok lemondás van a vendégek részéről, és így az asztalbeosztás miatt nagy a kavarodás. Tanácsként, csak azt mondhatom, hogy nem csak az esküvő előtti héten érdemes foglalkozni az ültetéssel és majd a rendezvény hetének elején lefixálni - vagy nem pontosan meghatározni -, hogy ki hova ül.

37

Nagyobb létszámú esküvőnél érdemes megkérni a dekoratőr céget, hogy a helyszínen segítsenek kihelyezni az ültetési rendet a többi grafikai munkával (ültetőkártya, menükártya, köszönet ajándék egyéb kellék) együtt. Viszont ez időigényes, így ne lepődj meg, hogy némely cég óradíjat kér ezért. Lehet jobb megkérni erre egy koszorúslányt, aki ismeri a násznépet és hasznos segítség lehet, ha a berendezéskor kiderül, hogy nem egyezik a pár által rajzolt ültetési rend a helyszín bevált rendjéhez képest.



38

Számtalanszor van csúszás a templomok nyitását illetően, ezért érdemes jó előre leegyeztetni, hogy ne az esküvő előtt 1/2 órával nyissák ki a templomot, mert dekorációs szempontból nehéz egyszerre a helyszínt is dekorálni, és közben a város másik felén lenni templomi dekoráció miatt.

39

Előre egyeztess az atyával/lelkésszel, hogy pontosan mit is takar az ő általuk nyújtott dekoráció. Az esetek nagy részében kiderül, hogy a sekrestyében önkéntesen dolgozó idős néni ke alkotásában kell majd gyönyörködnötök. A katolikus templomoknál alapszabály a fehér virágszín, a reformátusnál nincs kikötés, maximum, hogy a virágdíszeket el lehet vinni, ami a katolikusoknál nem működik.

40

Ha kiemelt fontosságú templomot választasz (Mátyás templom, Bazilika, stb) akkor nagy dekorációba ne gondolkodj, mert ott folyamatosak az esküvők, és nincs idő a dekoráció kivitelezésére. De ezen templomok viszont általában szépen fel vannak díszítve.

41

A dekoráció részről fontos tényező az idő, mind az ajánlat kéréskor, mind pedig a helyszíni dekorációnál. Utóbbinál azért, mert a nap 24 órából áll, és egy komolyabb dekoráció kivitelezése kb. 5-6 órát vesz igénybe. Ezért maximum egy nagyobb cég is 2 esküvőt tud elvállalni egy napra. Ezért ha valaki 1-2 héten belül nem válaszol, akkor nem biztos, hogy jó rá várni, mert közben egy másik cégnél lefoglalják a Te időpontodat.

42

A helyszíni dekoráció ideje azért fontos, mert számtalanszor futunk olyan szituációba, hogy a helyszín reggeliztet, avagy turistacsoportokat, törzsvendégeket ebédeltet, és csak azzal foglalkozik, hogy neki mennyi idő az asztalok megterítése. Ha ilyen helyszínt választasz, akkor vagy előre egyeztess, hogy mi a felállás vagy ne gondolkodj nagy dekorációban, mert a vendégvárásig max. 1-1,5 órát adnak a kivitelezésére.

43

Készíts listát azon cégekről, akik számodra szimpatikusak a weboldalon látott munkák alapján, de ne körlevelet, továbbított excel táblázatot küldj, mert ha csak árat szeretnél kapni, akkor nagy valószínűséggel a szolgáltató is így fog hozzáállni, darab-darab alapon. Ráadásul egy sima, mezei excel ajánlatból nem lehet kivenni, hogy hány szál virágból készülnek az asztaldíszek, mennyi gyertyát tartalmaz asztalonként, milyen stílusú a dekoráció és milyen kiegészítőket használ fel a dekorátor. Legyél nyitott és közvetlen!

44

Grafikai munkákat a legtöbb pár vagy maga készíti, vagy megrendeli nyomdától, de már minden dekorációs cégnél van grafikus, aki a dekorációhoz tervezi a teljes arculatot.

45

Bár tudom, sablonosan hangzik, mindig az esküvő időpontjába legtöbbet nyíló virágokban gondolkozz. A kertészek is igyekeznek lépést tartani az új trendekkel, de nem minden elérhető náluk. A mostani divatos vintage, country, glamour stílusú esküvők kedvenc virágai időszakosan elérhetők hazai termesztőknél, ezért ha ragaszkodsz hozzá, akkor bizony magasabb lesz a dekoráció ára is.

46

Hazai termesztőknél az alábbi virágok megtalálhatók: mini szegfű, mini és nagyvirágú gerbera, lizianthus, dáliafélék, peónia, liliumfélék, alstromeria, tubarózsa, rezgőfélék, veronika, hóbogyó, írisz, tulipánok, nárciszok, muscari, szarkaláb, asclepcias, seneció, orchideafélék, rózsabogyó, hypericum, frézia, viola, lathyrus, sedum, rózsák, garden rózsák, apróvirágú bokros rózsák, harangvirág, borzaska és számtalan mezei jellegű kiegészítő virág. Egy komolyabb dekorációs ajánlatba feltüntetik a felhasznált virágok fajtáját, jellegét, melynek az interneten utána tudsz nézni.

47

A vendégek asztalait nem érdemes túldíszíteni mindennel. Egyrészt arra is gondolni kell, hogy le tudják tenni mondjuk a telefonjukat, fényképezőgépet az asztalra, másrészt a pincérek is hálásak lesznek, ha le tudják tenni a húslevest vagy a bőségtálat mindenféle bűvésztrükk nélkül!

# Vőfély

48

Kell-e vőfély vagy nem kell? Negyven fő alatt nem szükségesszerű, bár a jó hangulathoz ott is hozzáadhat. A násznép olyan, mint egy jó autó kormány nélkül. Hidd el, én a harminc év alatt voltam olyan násznéppel, akik jól mulattak, de szét estek volna, mint a kártyavár, ha nem vagyok ott. A hangversenyen is van karmester, pedig mindenki tud zenélni.

49

Keressz a tapasztalt és szimpatikus szolgáltatót, akinek munkájával tudsz azonosulni és jó szívvel fogadnád akár a baráti társaságodban is! Egy személyes találkozón kiderül a tapasztalat és a rutin!

50

Az esküvő rólatok szól, nem a vőfélyről! Ha úgy érzed, hogy túl harsány az illető, vagy nagyon előtérbe tolná magát, válassz valaki mást!

51

Esküvői költségvetés: összetáncolhatja-e a menyasszony a lagzi árát? Nem jellemző, de általában a 60-70%-át igen. Viszont ne ebből akard kifizetni reggel a helyszínt, mert mi van, ha mégsem jön össze annyi?

52

Kit hívjak meg a buliba? Nem is olyan nehéz kérdés, mint amilyennek elsőre hangzik! Ünnepelj olyanokkal, akiket ismersz, szeretsz és jó érzéssel töltenek el! Ismeretlent semmiképpen, akivel ötévente egyszer találkozol. Nekik szervezhetsz például egy templomkerti aprósüteményest állófogadást üdítővel.

53

Sok érdekességet elkészíthetsz esküvődre saját kezűleg, megspórolva a szolgáltatói árakat, de biztos, hogy kipihent leszel és mosolygós a Nagy napon? Nagyon sokszor előfordul, hogy az utolsó napokra egy tonna elintézni való marad, a menyasszony már sík ideg és ahelyett, hogy élvezné az esküvője napját, szorong és fel-alá rohangál.

54

Az esküvői játék kemény dió. Olykor az 1 is sok, néha az 5 is kevés! A násznép nem játszani megy a lagziba, bízzátok ezt a vőfélyre!

55

Érdeemes a kiszemelt vőfélynél rákérdezni, hogy mi van a tarsolyában, ha esetleg a DJ leülteti a bulit. Ahogy arra is, hogy készül-e pajzán viccekkel. Ha igen, akkor azokat inkább hagyja otthon!

56

Vőfély és vőfély között is van különbség. Van, aki a versekben érzi magát otthon, díszruhában. Van, aki öltönyben áll helyt, de még nem ceremóniamester. A döntés a Tiéd (vagy a szülőké :), hogy Te kit keresel!

## Ceremóniamester

57

Egy jó ceremóniamester segít jól szervezetté tenni az esküvődöt! Nektek nem kell az időre figyelnetek, ahogy a vendégek sem titeket “nyaggatnak” majd a kérdéseikkel, pl. hogy mikor adhatják át a nászajándékokat, borítékokat.

58

Fontos a szimpátia, legyen kiállása, magabiztosan tudja kezelni a násznépet és persze, tudjon mikrofonba beszélni!



59

Nagyon népszerű lett az utóbbi években ez a szakma, ezért sokan úgy vannak vele, hogy kipróbálják benne magukat: pl. színészek, stand up-osok. Nem azt mondom, hogy nincsenek jók, mert tisztelet a kivételnek, de attól, hogy valaki jó a színpadon, még nem jelenti azt, hogy egy esküvőn is remekül megállná a helyét. A jellemző sajnos az, hogy teljesen elveszettek, mert nincsenek tisztában az esküvő menetrendjével.

60

A ceremóniamester fogja össze az esküvőtök napján a szolgáltatói csapatodat! Ezért hasznos, ha a többi szolgáltatótól kérsz némi ajánlást a személyére vonatkozóan, hogy milyen a kiszemelt / kiválasztott cm-ed. Egy egyszerű kérdés feljűk, hogy ismerik-e, szeretnek-e vele együtt dolgozni! Így például kevesebb esélyed van arra, hogy rosszul válassz és több esélyed arra, hogy egy szuper csapattal a hátad mögött a legtöbbet hozzátok ki az esküvődből! Általában a már felkért szolgáltatóid is tudnak segíteni, hogy kit érdemes erre a posztra felkérni, ha még szabad a gazda.

61

Írjatok a ceremóniamesterrel együtt egy részletes forgatókönyvet! Ez az összes szolgáltatónak hatalmas segítség! Nektek pedig kellő megnyugvást hoz, hogy ha tudjátok, minden apró részlet le van rendezve és nem az esküvő napján kell kapkodni az elfelejtett dolgok után!

# DJ

62

Válasszatok megfelelő helyszínt! Fontos a vendégsereghez méretezett terem és fontos, hogy legyen elegendő hely a táncra. Az esküvői bulikon gyakoriak a közös táncok. Kör, zorba vagy akár egy vonatozás. Mindezt nehéz kivitelezni, ha egy összezsúfolt teremben van a vacsora és kevés hely marad táncolni.

63

Helyszínválasztáskor kérdezzétek meg, hogy mennyire lehet hangoskodni és milyen hangerővel szólhat a zene.

64

A helyszín azt is befolyásolja, hogy Dj vagy élőzene illik-e majd az esküvőtökhöz, annak ellenére, hogy egy Dj lényegében bármilyen zenét el tud játszani. De pl. egy patinás hotel dísztermében furcsán hathat, ha egész éjjel mulató zene szól, ahogy egy csárdából sem biztos, hogy szerencsés, ha „diszkót” csináltok.

65

Ne azért válassz Dj-t, mert olcsóbb! Egy minőségi Dj fellépési díjáért 1-2 fős jó zenekart is kaptok. Ahogy egy Dj-nek is szüksége van minimum 6 m<sup>2</sup>-es helyre. Azért válasszatok Dj-t, mert az áll hozzátok közelebb.

66

Ne tilts meg sok zenét és stílust! Egy esküvő egy széles és színes vendégsereget felvonultató esemény. A különböző korosztályú, és lakhelyű vendégek zenei stílusát nem lehet befolyásolni. A legjobb, ha mindenki kedvére próbáltok tenni a zeneszolgáltató kiválasztásánál.

67

Mindig pozitív, ha a Dj tudja, milyen zenéket szeret a pár. Adj le kívánságlistát, de bízd a zeneszolgáltatóra, hogy mit mikor játszik le belőle. Minden zenének meg van a maga ideje a buliban. Nem lehet ugrálni a stílusok és a zenei korszakok között. Kezeljétek ezt a részt rugalmasan. :)

68

A Dj nem tudja ellátni egyszerre a ceremóniamesteri feladatkört is. A vőfély és ceremóniamester munkája nem csak konferálásból áll. Ne dőlj be a marketingfogásoknak! Egy személy egyszerre csak egy feladatkört tud kellő odafigyeléssel magas szinten elvégezni.

69

Táncolj a vendégeiddel. Tapasztalat, hogy minden esküvőn sokkal jobb a hangulat, ha felkéritek a vendégeiteket táncolni. Nem mindenki Travolta beállítottságú, van, aki soha nem járt táncos rendezvényekre, de az ünnepelteknek, vagyis Nektek nem tudnak nemet mondani és így az egész násznépet meg lehet mozgatni!

70

Dj és Esküvői Dj között óriási a különbség. Az esküvőre specializálódott lemezlovasok teljesen más stílust képviselnek, mint mikor elmentek egy szórakozóhelyre. Egy ereszd el a hajam buli és egy esküvői buli között óriási a különbség!

71

Gyakori probléma, hogy az idősek nem nagyon tudják elfogadni, hogy az ifjú pár nem zenekar mellett tette le a voksát. A megfelelő zenéssel azonban, akár már a buli elejétől eloszlatjuk ezen aggodalmaikat, így megnyugodhatnak az idős vendégeitek, nagyszüleitek.

72

A legfontosabb: Élvezd a buli és az esküvő minden percét. :)

# Zenekar

73

Milyen zenei stílus legyen az esküvőmön? Minden esküvői zenekarnak van saját stílusa még akkor is, ha ezek repertoárban, és megjelenésben átfedik egymást. A dalok választása, a kommunikáció, a megjelenés, és az előadásmód mind együtt alkotnak egy képet. Szerencsére az internet világában ma már bőven lehet válogatni a zenekarok közül, de a legutibb, ha már hallottad és láttad élőben a zenekart és tetszett is.

74

Mivel egy esküvőn 20 évestől 80 évesig vannak vendégek, akik táncolni szeretnének /vagy ha nem szeretnének, hát rá kell venni őket/ a zenekarnak figyelembe kell vennie, hogy nagyon sokrétű zenét kell játszania, így nagyon széles repertoárral kell rendelkeznie.



75

Hány tagú legyen a zenekar? Ahhoz, hogy sokféle stílusban jól megszólaljon a zenekar élőben, sokféle hangszerre és sok zenészre van szükség, ezért 6-7-8 fős zenekarok is vannak. Ha egy nagy színházteremben tartod az esküvődöt, akkor ideális is lehet egy ilyen felállítás, hiszen a nagy zenekar nem csak nagy helyet igényel, de hangerőben is jelentős.

76

A rendezvény létszámát is vedd figyelembe a zenekar választáskor, hiszen egy 50 fős esküvőn egy 8 fős zenekar nem ideális párosítás, lehetőleg 100 fő felett válassz ilyen zenekart. Természetesen sok felállásban játszanak a zenészek 5-4-3-2, de van egytagú zenekar is. Minden felállás tud nagyon jó hangulatot csinálni, de a zenekar hatást 3 főtől lehet igazán elérni.

77

Nem érdemes összezsúfolni a zenekart, hiszen az ő színpadképük ugyanúgy az esküvő képéhez, megjelenéséhez tartozik, mint a dekoráció.

78

A nyári melegben a táncter sokkal melegebb lesz, és könnyen leizzad a násznép, érdemes olyan helyszínt választani, ahol a megfelelő számú légkondi tudja csökkenteni a sok mozgással járó nedvesség kibocsátást.

79

A zenekar lehetőleg egy teremben legyen a násznéppel, nem szerencsés külön terembe helyezni a táncteret és a zenekart, míg egy teljesen más teremben tartani a vacsorát. Sokkal nehezebb a kommunikáció a násznéppel. Szokták mondani, hogy „akinek van kedve, az majd átmegy táncolni,” de ha alig hallja a zenét és nem látja a zenekart, a bulizó többieket, nem igazán jön meg a kedve a tánchoz.

80

Mi legyen a repertoárban? A jó esküvői zenészeknek ma már a legfelkészültebbnek kell lennie különböző stílusokban, hiszen nem csak lakodalmas zenét, hanem Michael Jackson-t Avicii-t és Abba-t is jól kell játszani és énekelni, ahogy a magyar slágereket is. Nehéz feladat és kevesen tudják.



81

Nem érdemes listát összeállítani a zenekarnak mert megkötheti a kezüket, inkább különböző stílusokra kell felhívni a figyelmüket (pl. latin, disco, cigányzene). Ha a bemutatkozó anyaguk tetszik, és van egy pár éves rutinjuk, rájuk lehet bízni, hogy milyen dalokkal fogják meg a közönséget. Persze előzetesen jó, ha egyeztetitek, hogy pl. tudnak-e mulatós zenét, ha a násznép igényli, de a tapasztalatok alapján ne várd el, hogy egy csak mulatós zenét játszó zenekar majd jól eljátssza a Michael Bublé dalokat is, és egy profi party zenekar biztos nem fog egész éjjel mulatóst játszani.

82

A zenekarnak kell, hogy legyen színpadképe, megjelenése, ezért is szükséges a megfelelő méretű hely. Ha egymás lábán állnak a zenészek az nem csak kényelmetlen, de nem mutat jól a násznép felé sem. Ne öltöztess a zenekart frakkba, ha igazi pörgős bulit akarsz, mert a nyári melegben fél óránként szünetet tartanának.

83

Legyen e rétegzene? Legyen, de ne sok! A rétegzeneét játszó zenekarok, bár kiválóan játszanak /Jazz, rock, blues, rap, house/ néha unalmassá válhatnak a násznép számára, hiszen itt 6-7 órán keresztül kell a zenét szolgáltatni, nem lehet ennyi időn keresztül AC-DC-re vagy P-mobil-ra csápolni vagy akár kellemes jazz melódiákban elmerülni. A rap és a különböző groove stílusok is még rétegzene-nek számítanak, csak akkor válaszd, ha tudod, hogy mindenki szereti és szívesen táncol rá, bár ez szerintem inkább a DJ-k kategóriájába tartozik. A mai slágereket is csak óvatosan lehet adagolni, mert ha nem ismert a dal, akkor nem tudja egyszerre megmozgatni a násznépet. Az ifjú párok jó bulit szeretnének, ezért nem csak az általuk legkedveltebb dalokra akarnak táncolni, hanem azt szeretnék hallani a szülőktől is és a nagymamától is, hogy nagyon jó zene volt.

84

A zenekar dolgozik az esküvőkön, de nem gépek. A figyelmesség a zenekar felé meghálálja magát. Ez igaz mind az ételre, mind az italra is, amit kapnak. Nem kell 9 fogásos vacsorára befizetni őket, a személyzeti kaja is bőven elégséges lehet, de üres, korgó hassal képtelenség egész éjszaka minőségi munkát végezni (ez mondjuk a többi területre is igaz: fotó, videó, stb.). Ahogy gyakran van egy olyan elképzelés a párok fejében, hogy a zenekar ne igyon egy korty alkoholt sem. Valóban lehet csak szódán és kávéén élni, de egy profi zenekar ismeri a mértéket, még akkor is, ha esetleg léptenyomon pálinkával kínálják őket. Akik profin űzik a szakmájukat, azoknál semmi sem mehet a zenei minőség rovására! Maximum, ha szomjan halnak... :)

# Egy csipetnyi ráadás

85

Nem lehet elégszer hangsúlyozni: mindenkivel kössetek szerződést, aki az esküvőtök napján veletek dolgozik! Rengeteg problémás helyzetet lehet ezzel megelőzni! Ez alól nem kivétel az sem, ha a szolgáltató barát vagy családtag! Menyasszonyi fórumokon százával vannak rossz példák, ne ess ebbe a hibába!

86

Személyes találkozók. A legfontosabb, így kérlek ne sajnáld rá az időt! Otthon, az excel tábla és a weboldalak társaságában nem fogod tudni megítélni valójában, hogy milyen ember is van az adott szolgáltatás mögött! Szánd rá az időt és területenként legalább 3 kollégával találkozz! Tudjuk, hogy ezt elég nehéz megszervezni - főleg, ha külföldről szervezed az esküvődöt - de nem viccből mondjuk, tényleg nagyon fontos, így ha van rá lehetőséged, élj vele! Egy személyes találkozó kb. 1,5 - 2 óras, ezzel tudsz kalkulálni.

87

Az esküvő előtt 3-4 héttel - amennyiben a szolgáltatói csapatod nem keres meg magától - nyugodtan hívd fel a fotóst, videóst, és a többieket, hogy minden rendben veletek, minden a terv szerint halad-e. Nem utolsó sorban így Te is megtudhatod, hogy velük sincs semmi baj. Pl. a helyszíned nem zárt be azóta, a vőfélyed nem törte el a lábát, és a zenekarodnak sem vágta haza senki egy buliban a felszerelését... Ha bármi történt volna, még lesz idő intézkedni, míg esküvő előtt 1-2 nappal már szinte biztosan nem.

88

Akiről úgy érzed, hogy örülne, ha részese lenne a Nagy napod szervezésének (jellemzően az örömannyák), engedd, hadd segítsen. Viszont azt már az elején érdemes kihangsúlyozni, hogy ez a Te esküvőd lesz, így a végső döntés mindenben a Tiéd kell legyen. Nyilván lehet hozni kompromisszumokat, hogy mindkét fél örüljön, de az a bizonyos nap Rólad szól!

89

Nagyon jó dolog ajándékba kapni dolgokat. Ez alól talán csak az esküvői szolgáltatók kivételek. Nemes gesztus, ha valamelyik rokon lep meg Téged egy fotóssal, zenekarral, de nem feltétlenül találja majd el, hogy Te milyen jellegű képeket is szeretnél nézni életed hátralévő részében, és, hogy milyen zenét szeretnél hallgatni az este folyamán. Legyél határozott, köszönd meg, és ha már felajánlotta, engedje meg, hogy Te választhass Neked tetsző szolgáltatót!

90

A végső tanács pedig, hogy tényleg élvezd az esküvőd minden egyes percét! Nem kevés szervezés áll mögötte, és nem kevés pénzbe került. Aznap már engedd el a dolgokat, hisz változtatni már úgysem nagyon lehet rajtuk. Kicsit más színű lett a székszoknya, mint amit szeretted volna? Már nem lesz másik. Egy számmal nagyobb lett a vőlegény inge? Nincs idő kiszaladni a közeli plázába. Fél órát csúszik a vacsora? A cm majd megoldja! Kimaradt két tánc lépés a nyitótáncból? Hidd el, senki nem vette észre! Ez a nap kettőtökről szól, és tényleg egy életre szóló élmény! Ne hagyd, hogy apróságok ezt beárnyékolják. Ha jó csapatot választasz magad köré, biztonságban vagy, hisz mindenki azért dolgozik ott aznap, hogy Nektek a lehető legjobb legyen!



# Köszönjük!

## Utószó

Köszönjük, hogy elolvastad ezt a kis összeállítást, és bízunk benne, hogy találtál olyan pontot (sok olyan pontot), ami hasznos volt, és ezzel is hozzá tudtunk járulni, hogy az esküvőtök szervezése sokkal gördülékenyebben mehessen.

Továbbá hálával tartozunk és természetesen jó szívvel is ajánljuk azon kollégákat, akik ezen “füzet” elkészítésében segédkeztek! Ők mind tapasztalt, megbízható és lelkes emberek, akiknek tényleg szívügyük egy esküvő, ahogy a Ti esküvőtök is az lenne! Mind szakmailag, mind emberileg nagyon szeretjük őket! Nekik köszönjük a segítségüket!

## Egy csipetnyi jogi nyilatkozat

Köszönjük, hogy ezt a pdf-et nem küldöd tovább, ahogy nem töltöd fel más (online vagy offline) felületre sem. A szerzői jogokon felül ezzel segíted a mi munkánkat! Ha szeretnéd megosztani valakivel, kérjük az alábbi linket továbbítsd neki: [bit.ly/3yx6pL1](https://bit.ly/3yx6pL1)

Neked, Nektek további jó szervezést kívánunk!

Puszi,  
Bori és Zoli



**Szántó Bogi**

---

smink  
[www.bogismink.hu](http://www.bogismink.hu)



**Simai Marianna**

---

szertartásvezető  
[www.szertartasvezetok.hu](http://www.szertartasvezetok.hu)



**Horváth-Kiss Dóra**

---

dekoratőr  
[www.viragszep.hu](http://www.viragszep.hu)



**Balázs Sándor**

---

vőfély  
[www.eskuvofelyek.hu](http://www.eskuvofelyek.hu)



**Glöck Ferenc**

---

Retroparty, DJ  
[www.retroparty.hu](http://www.retroparty.hu)



**Szakács Róbert**

---

Bravó zenekar, énekes  
[www.bravozenekar.hu](http://www.bravozenekar.hu)



**Bori és Zoli**

---

mbPhoto, fotó és videó  
[www.mbphoto.hu](http://www.mbphoto.hu)